

ACADEMIA INTERNACIONAL SAN MIGUEL DE ALLENDE

SECCIÓN SECUNDARIA | SEXTO GRADO

PROYECTO | 1ER TRIMESTRE

TEMA: ANTIGUA GRECIA

Instrucciones: a continuación, se detalla por materia lo que se deberá entregar como proyecto teniendo como eje temático la Antigua Grecia.

HISTORIA

Este trabajo del proyecto tiene un valor del 30% para la materia.

Pregunta clave: ¿Qué aportaciones dejaron las grandes mentes griegas?

¿Cuál es el objetivo?: Identificar las distintas aportaciones de la cultura griega antigua a los diferentes ámbitos de la sociedad. Además de rescatar su legado e influencia hasta nuestros días.

¿Qué se hará?: Crear un documento que sea el resultado de una investigación sobre la profesión y aportaciones clave de cada uno de los personajes destacados de la civilización griega, cumpliendo con la lista que se presentan a continuación:

Sócrates	Platón	Aristóteles	Jenofonte
Pericles	Homero	Pitágoras	Hesiodo
Alejandro Magno	Arquímedes	Anaxágoras	Ptolomeo
Dracón	Esquilo	Hipócrates	Fidias
Eurípides	Euclides	Hipatia	Sófocles
Herodoto	Pisístrato	Temístocles	Herón de Alejandría

Con la información recabada, se deberá organizar según su área de influencia: ciencias y pensamiento, política y gobierno, urbanismo. Añadiendo aportaciones que hizo cada personaje y/o la relevancia de las mismas. Se sugiere una división de la siguiente forma:

Grandes aportaciones de destacados griegos de la antigüedad
Ciencias políticas y gobierno:
Urbanismo:
Ciencias y pensamiento:

Rúbrica: la correcta investigación y organización de la información según su campo de influencia de los pensadores griegos, equivale a 3 puntos cada una y sumando 9 en total. El punto adicional se obtiene con la siguiente investigación y escritura:

- ¿Quién fue Herón de Alejandría?
- ¿A qué periodo histórico de Grecia pertenece?
- ¿Dónde está Alejandría?
- ¿Por qué Alejandría perteneció al Imperio Griego?
- ¿Cuáles fueron los descubrimientos e inventos de Herón?

MATEMÁTICA

RUBRICS PROJECT T2 MATHEMATICS 6 th GRADE

Eolipila

Objective: To apply Mathematical tools to develop the design and construction of a Eolipila.

Aims: - To develop fully dimensioned blueprints - Apply appropriate scales

Deadline: November 5th 2021

Total Marks: 30

Tasks to accomplish:

1. Research (5 marks)

a. What is an eolipila? What is a Steam machine? History, inventors, similarities, pictures

b. Printed report (Sep-17th)

2. Blue prints (10 marks) Oct 8th

Blueprints must include the next elements:

i. Scaled drawings

ii. Dimensions for all the elements

iii. Bill of materials

3. Construction (15 marks) Nov 5th

a. Using a *latabotella* students will develop a functional model of the eolipila

CIENCIAS

ESTE PROYECTO TIENE UN VALOR DE 40% DE LA CALIFICACION TOTAL DE LA MATERIA.

I.- PRINCIPIO DE FUERZA Y TRABAJO DEFINIR AMBAS

II.- PREGUNTA CLAVE: CÓMO APLICAR LEY DE ACCION Y REACCION

III.- OBJETIVO: DESARROLLAR EJEMPLOS PRÁCTICOS DE ESTA LEY Y PORQUE NOS LLEVA ESTA LEY AL DESARROLLO DE HERRAMIENTA, DISPOSITIVOS Y SISTEMA.

IV.- RESPONDER A: ¿CÓMO EL INTERCAMBIO DE ENERGÍA NOS LLEVA A EOLIPILA?

V.- PRODUCTO FINAL: DESARROLLO DE ANTEPROYECTO EOLIPILA EN THINKERCAD O BLENDER

GLOBAL PERSPECTIVE

Aesop's fables.

OBJECTIVE: Students will be able to understand morals from different fables and apply some of them in a fable written by their own.

TASKS: Students Will work in small groups.

They will investigate Aesop's life. It's necessary to include dates, important events, facts from his life and the reason why he started to write fables.

Each member of the group will read 20 Aesop's fables during the months of September and October and will include the list of them in one chart included in the presentation.

The team will invent a story and turn it into a fable (Aesop's style). Following the story map (introduction, middle, ending and moral). The fable should be accompanied with few pictures or drawings showing some events from the fable.

DEADLINE: November 5th, 2021

TOTAL GRADE VALUE: 30%. Presentation will be done in Powerpoint or PDF format (according to the further instructions). It has to be sent to the teacher's email before the deadline. It will be presented by students in front of the class.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Este trabajo del proyecto tiene un valor del 30% en la evaluación de la materia.

Pregunta clave: ¿Todo el mundo ha seguido la democracia griega hasta nuestros días de la misma forma?

Objetivo: identificar el valor de la herencia ateniense de la democracia; conocer otras formas de gobierno y comparar la democracia actual con la de Grecia Antigua.

¿Qué vamos a hacer?

Crear un escrito que sea el resultado de una amplia investigación, análisis y reflexión sobre la democracia y otras formas de gobierno. Para ello, durante las clases se guiará este trabajo en su mayoría con fuentes diversas y actividades que ayuden a construir las respuestas a las siguientes preguntas.

- A) Definir democracia y responder ¿Por qué es importante esta forma de gobierno?
¿Qué implica o cuáles son los beneficios de la democracia?
- B) Investigar ¿Qué otras formas de gobierno existen en el mundo además de la democracia?
- C) Investigar ¿Qué cambios significativos ha tenido la democracia desde la Antigua Grecia hasta la actualidad?

Rúbrica: la correcta investigación y organización de la información según su campo de influencia de los pensadores griegos, equivale a 3 puntos cada una y sumando 9 en total. El punto adicional se obtiene con la correcta ortografía y redacción.

ESPAÑOL

Este proyecto tiene un valor del 30% para la materia.

Pregunta clave: ¿Qué aportaciones literarias dejaron las grandes mentes griegas?

OBJETIVO:

Identificar las distintas aportaciones literarias de la cultura griega antigua a los diferentes ámbitos de la sociedad y resaltar su legado e influencia hasta nuestros días.

ACTIVIDADES:

Crear una antología biográfica, como resultado de investigar acerca de la riqueza literaria de la civilización griega, por lo menos con la obra de diez personajes, cada obra investigada deberá contener: elementos sobresalientes de la vida y del desarrollo de cada obra y la forma en que ésta impactó a la sociedad de su época y sus repercusiones en la actualidad.

La antología deberá cubrir aspectos básicos de investigación teórica, incluyendo: portada, índice, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía. En el espacio de anexos deberán incluirse: línea del tiempo -autores y obras- y síntesis de cada obra. Las especificaciones técnicas se darán a **conocer en clase**.