

ACADEMIA INTERNACIONAL SAN MIGUEL DE ALLENDE

SECCIÓN SECUNDARIA | OCTAVO GRADO

PROYECTO | 1ER TRIMESTRE

TEMA: MOVIMIENTOS SOCIALES

Instrucciones: a continuación, se detalla por materia lo que se deberá entregar como proyecto teniendo como eje temático los movimientos sociales.

HISTORIA

Este trabajo constituye el 30% de su calificación trimestral

Preguntas clave: ¿Cómo se usa la Historia para legitimar o no los movimientos sociales? ¿Qué tan parecidas o no son las motivaciones de antes y de ahora para generar movimientos sociales?

¿Cuál es el objetivo?: Reflexionar sobre los usos de la Historia en la sociedad y reconocer elementos históricos que acompañan las causas sociales.

¿Qué se va a hacer? Crear un documento que analice y argumente de forma completa, explicativa, ejemplificada y analítica las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo se usa la Historia para legitimar los movimientos sociales?
- b) ¿Qué tan parecidas o no son las motivaciones de antes y de ahora para generar movimientos sociales?
- c) ¿Qué ejemplos se pueden dar donde la Historia se use para legitimar los movimientos sociales?

Rúbrica: la correcta y completa argumentación, ejemplificación, reflexión, manejo de información a cada una de las preguntas equivale a 3 puntos cada una y sumando 9 en total. El punto adicional se obtiene con una correcta ortografía y redacción.

MATEMÁTICAS

RUBRICS PROJECT T1 MATHEMATICS 7th GRADE

Pop pop steam boat

Objective: To apply Mathematical tools to develop the design and construction of a remote control pop pop steam boat.

Aims: - To develop fully dimensioned blueprints - Apply appropriate scales

Deadline: November 5th 2021

Total Marks: 30

Tasks to accomplish:

1. Research (5 marks)

a. What is a pop pop steam boat? What is a Steam machine? How remote control works? History, inventors, pictures

b. Printed report (Sep-17th)

2. Blue prints (10 marks) Oct 8th

Blueprints must include the next elements:

i. Scaled drawings

ii. Dimensions for all the elements

iii. Bill of materials

3. Construction (15 marks) Nov 5th

a. Using an empty spray can students will develop a model of a remote control pop pop steam boat.

CIENCIAS

VALOR DE 35% DE SU CALIFICACIÓN

LAS CHICAS DEL Ra

Objetivo: Cada equipo desarrollará una investigación basada en tres ejes

CLÍNICO, INGENIERIA Y APLICACIONES, MODELADO DIGITAL

PREGUNTAS CLAVE

1.- ¿QUÉ ES EL RADIO?

2.- RADIOACTIVIDAD

3.- EFECTOS FISIOLÓGICOS Y PATOLÓGICOS DE EXPOSICIÓN AL RADIO

4.- QUIENES ERAN LAS CHICAS DEL RADIO Y QUE EFECTOS SOCIALES INMEDIATOS DESENCADENARON.

5.- BLENDER, TINKERCAD, LEGO, O CUALQUIER OTRA HERRAMIENTA PARA MODELAR EL ÁTOMO DEL Ra.

GLOBAL PERSPECTIVE

Objective:

Every team will design their own social movement related with human dignity, respect or liberty.

Task:

- Students have to identify their social movement (SM) and clarify what kind of SM it is. (based on Aberle's definition of different kinds of SM)
- They will define what's the objective of their SM. (to create change, to resist change or to provide a political voice for group of people)

- They will describe how they are going to start it step by step. (let know their SM, knowledge background, making it popular, who are their troops, communication etc,)
- Students will set up rules for 5 stages of their own SM
- They will decide and describe what factor(s) they'll use to stimulate social change and how

Deadline:

First two points must be done by October 1st. Deadline for the rest of the project is by the end of October. There will be few dates assigned during the period to revise their progress and provide advisory.

Evaluation:

Project value is 30% of trimestral evaluation.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Pregunta clave: ¿Qué implicaciones tienen los medios de comunicación tecnológicos en los movimientos sociales?

¿Cuál es el objetivo?: Identificar y reflexionar las dimensiones sociales y políticas que se generan a partir de los usos de los medios de comunicación y la tecnología en las masas.

¿Qué se va a hacer? Crear un documento que dé respuestas a varias preguntas generadas a partir de ver y analizar la película "Hejter".

- 1.- ¿Cuál es la ficha técnica de la película?
- 2.- ¿Cómo describes al protagonista?
- 3.- ¿A qué factores se atribuye la tensión social que se vive dentro de la película?
- 4.- ¿Qué usos se le dan a las redes sociales en esta película?
- 5.- ¿Por qué resulta fácil causar un gran impacto en las masas usando los medios sociales digitales?

6.- ¿Cuáles son las distintas consecuencias para los personajes relevantes que se aprecian en la película?

7.- ¿Cuál es el comentario final tras ver esta película?

8.- Investiga: ¿Qué temas han causado una gran polarización en las sociedades europea, estadounidense o mexicana? Ejemplifica con un caso.

Rúbrica: cada pregunta tiene un valor de un punto, sumando 8 en total. Los dos restantes, se consiguen con una correcta redacción y ortografía.

ESPAÑOL

Esta actividad de proyecto tiene un valor del 30% de calificación

Preguntas clave: ¿Cómo se usa la Historia para legitimar o no los movimientos sociales? ¿Qué tan parecidas o no son las motivaciones de antes y de ahora para generar movimientos sociales?

OBJETIVO:

Reflexionar sobre los usos de la Historia en la sociedad y reconocer elementos históricos que acompañan las causas sociales.

ACTIVIDAD:

Crear un ensayo que aborde, investigación y análisis basados en los temas siguientes:

- La Historia como legitimación de los movimientos sociales.
- ¿Qué tan parecidas o no son las motivaciones de antes y de ahora para generar movimientos sociales?
- Ejemplos en donde la Historia se ha utilizado para legitimar los movimientos sociales.

Cada tema deberá cubrir aspectos básicos de investigación teórica, incluyendo de manera general: portada, índice, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía, notas, redacción y ortografía. En el espacio de anexos deberán incluirse ilustraciones, estadísticas, gráficas etc...etc...Las especificaciones técnicas se darán a conocer en clase.